

CURSOS DE **VERANO** 2025 **ECATEPEQUES**

Del 21 de julio al 15 de agosto
CUPO LÍMITADO

¡No te pierdas esta oportunidad!
Inscribe a tus peques del 7 al 13 de julio

En estos cursos contaremos
con actividades:

Recreativas

Educativas

Deportivas

Artísticas
Y MÁS

COMPLETAMENTE
GRATIS




**PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL CURSO DE VERANO DIF ECATEPEC 2025.
OLLIN YOLIZTLI (VIDA Y MOVIMIENTO)**

FECHA: 21 AL 25 DE JULIO ALUMNOS DE 6 A 12 AÑOS CAPACIDAD 30 ALUMNOS HORARIO DE 9:00 A 13:00HRS CEDE: _____

SEMANA 1: YOLI – VIVIR (EMOCIONES)

DÍA	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	RECURSOS MATERIALES
<p>LUNES</p> <p>9:00 a 9:30</p> <p>9:30 a 10:00</p> <p>10:00 a 10:30</p> <p>10:30 A 11:30</p> <p>11:30 a 12:30</p>	<p>OBJETIVO: Favorecer las relaciones interpersonales, fomentando la comunicación y la unión dentro de un grupo, para promover la presentación, el conocimiento mutuo y la confianza entre los participantes, creando un ambiente de trabajo en equipo más efectivo.</p> <p>INICIO Reunidos damos la bienvenida a todos los alumnos por medio de una dinámica, en tres grupos, presentaremos una actividad llamada “Caricaturas presenta” Ejemplo: Caricaturas (aplausos) presenta (aplausos) nombres de... (Aplausos) que empiecen con la letra A (aplausos) por ejemplo... Arturo. (30min.) https://youtu.be/1RGYCRkNBuU?si=li3RM5WyOJlyScsq</p> <p>Clase de ZUMBA (30min.) Nos colocamos de pie poniendo distancia con nuestros compañeros a empezar a calentar con movimientos en círculos nuestros brazos primero el brazo derecho posteriormente el brazo izquierdo, después movernos en círculo el pie izquierdo y posteriormente el pie derecho, movernos las dos manos en círculos, damos unos pequeños saltos en nuestro lugar. https://youtu.be/hPTT6BtWbX8?feature=shared https://youtu.be/bwI5ohtqmfQ?feature=shared https://youtu.be/7mbzZu9lo_8?feature=shared</p> <p>Receso (30min.)</p> <p>DESARROLLO TOCATZAHUALLI (TELARAÑA) – ¿Qué significa tocatzahualli de origen náhuatl? Significa telaraña o “el hilado de la araña”. (1 hora) Nos ponemos de pie de lo cual, con un estambre tomamos la punta comentando (Nuestro Nombre, Edad, Gustos y que deporte practico o me gustaría practicar), después sin soltar mi punta, lanzó el estambre a otro compañero. (Para conocernos)</p> <p>YOLOTL (CORAZON) – ¿Qué significa YOLOTL de origen náhuatl? Se refiere al corazón como centro de la vida y la emoción. (1 hora) En una hoja blanca realizaremos un corazón grande de lo cual este cortado en dos, en una parte del corazón colocaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Hojas blancas • Estambre • Colores y Lápiz

<p>12:30 a 13:00</p>	<p>todo lo que les duela, les pese, los ponga triste y en la siguiente parte colocaran todo lo contrario, lo que les pone feliz, les divierte y los hace brillar, Después con un Diurex unir las dos partes del corazón. Al finalizar la actividad les comentaremos que “A veces no basta juntar los pedazos, pero hay curitas que ayudan el amor y la empatía, cada uno sano su corazón con lo que tenía adentro porque todos tenemos heridas, pero también herramientas para curarlas, hoy aprendimos que cuidar el corazón del otro también es cuidar el nuestro”.</p> <p>CIERRE Platicaremos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gusto del día y prepararan sus cosas para irse a casa. (30min.)</p>	
<p>MARTES</p> <p>9:00 a 9:30</p> <p>9:30 a 10:00</p> <p>10:00 a 10:30</p> <p>10:30 A 11:30</p>	<p>OBJETIVO: Fortalecer nuestras emociones de una manera más simple al sacarlas del interior de nuestro cuerpo y nuestra mente, para ayudarnos a manejarlas de una forma más eficaz sin quedarnos demasiado enganchados en ellas.</p> <p>INICIO Daremos la bienvenida a los alumnos, hoy comenzaremos con la actividad de PAPA CALIENTE, se pasa una pelota a cada uno de los integrantes en cuanto se termina la canción y quien se quede con la pelota en la mano, es la papa que se quemó. (30min.)</p> <p>YOGA Colocamos el tapete en el suelo y nos colocamos arriba de él, tomando un poco de aire y realizaremos la primera postura “mariposa” nuevamente tomamos un poco de aire y empezar a mover las alas de la mariposa con las piernas. (30min.)</p>  <p>https://youtu.be/vF2HtXecjU?feature=shared https://youtu.be/jMOZz7GHaog?feature=shared</p> <p>Receso (30min.)</p> <p>DESARROLLO</p> <p>AUIH DE EMOCIONES - ¿Qué significa auih de origen náhuatl? SIGNIFICA JUEGO. (1 hora) Se colocarán aros y como si fuera el juego de la oca cada determinado número de aros habrá una actividad relacionada con las emociones para avanzar tendrán que lanzar el dado de acuerdo al número que les salga serán las casillas que avanzaran las casillas indicadas.</p>	<p>Bocina</p> <p>Aros</p> <p>Pelota</p> <p>Tapete / cobija</p> <p>Dado</p> <p>Globo</p> <p>Harina</p> <p>plumón</p>

<p>11:30 a 12:30</p> <p>12:30 a 13:00</p>	<p>TAPAYOLLI SENSORIALES - ¿Qué significa tapayolli de origen náhuatl? SIGNIFICA PELOTAS. (1 hora) Los alumnos realizarán con un globo lleno de harina dibujándole una carita dependiendo la emoción que presentan y en una hoja realizar una figura de lo cual van a colocar indicando que pueden hacer, para que no se sientan de esa manera. (enfadado – un abrazo)</p> <p>CIERRE (30min.) Platicaremos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gustó del día, recogerán su área de trabajo y prepararán sus cosas para irse a casa.</p>	
<p>Asistencia Alimentaria Nutricional SMDIF</p>	<p>JUGANDO LOTERÍA SALUDABLE</p> <p>Objetivo: Identificar los grupos del Plato del Bien Comer mediante un juego lúdico.</p> <p>Desarrollo: Juego de lotería tradicional adaptado con imágenes de alimentos del Plato del Bien Comer.</p>	<p>Tablas de lotería, fichas o frijoles para marcar</p>
<p>HORTADIF</p>	<p>“MI MACETA RECICLADA”</p> <p>Objetivo: Fomentar el cuidado del ambiente en la reutilización.</p> <p>Desarrollo: Crear macetas con botellas o envases y decorarlas con pinturas. Se les proporcionará su material de trabajo por niño (babero, pincel, envase pet y papel) Al centro de las mesas, colocar las pinturas en las tapas, así como, vaso con agua, para que compartan. El instructor dará una breve explicación, ejemplificando con uno ya hecho. Cada niño con su imaginación tendrá la libertad de dibujar su envase.</p>	<p>Envases reciclables, pinturas, babero de plástico, pinceles, vasos desechables, tapa rosca pet y papel higiénico.</p>
<p>MIERCOLES</p> <p>9:00 a 9:30</p> <p>9:30 a 10:00</p>	<p>OBJETIVO: Adaptar las situaciones que se presentan y facilitar la respuesta adecuada a ellas para que las emociones funcionen como señales que nos informan sobre lo que estamos viviendo y nos ayuden a saber cómo reaccionar.</p> <p>INICIO Daremos la bienvenida a los alumnos, hoy comenzaremos con la actividad de EL CARTERO (30min.) https://youtu.be/4ml9WoyaltU?si=rUcKKZCxMlovwJ1m</p>	<p>Bocina</p> <p>Cono de papel higiénico</p> <p>Cuchara</p>

<p>10:00 a 10:30</p> <p>10:30 A 11:30</p> <p>11:30 a 12:30</p> <p>12:30 a 13:00</p>	<p>ZUMBA (30min.) Nos colocamos de pie poniendo distancia con nuestros compañeros a empezar a calentar con movimientos en círculos nuestra cabeza hacia la derecha y después hacia la izquierda.</p> <p>https://youtu.be/7mbzZu9lo_8?feature=shared https://youtu.be/5zPOm8SmWRw?feature=shared</p> <p>RECESO (30min.) DESARROLLO IXTLI EXPLOSIVAS - ¿Qué significa ixtli de origen náhuatl? SIGNIFICA EMOCIONES (1 hora) Los alumnos tomarán un cono de papel higiénico y le dibujarán una emoción, de lo cual, le colocarán dos cucharadas de bicarbonato, media cucharada de jabón líquido, dos gotas de colorante y un vaso de vinagre, para que vean lo que sucede que si acumulas tus emociones pueden llegar a explotar. Por eso es importante expresar lo que sienten.</p> <p>TETLAPOPOLHUILIZTLI DE LAS EMOCIONES - ¿Qué significa tetlapopolhuiliztli de origen náhuatl? SIGNIFICA DADO (1 hora) Los alumnos se colocarán en círculo de lo cual tendrán un dado con imágenes de emociones, estará de fondo una canción y en cuanto se detenga la música y quien tenga el dado en las manos, es el que deberá contar una anécdota con esa emoción.}</p> <p>CIERRE (30min.) Platicaremos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gusto del día, recogerán su área de trabajo y prepararán sus cosas para irse a casa.</p>	<p>Bicarbonato</p> <p>Colorante</p> <p>Jabón líquido</p> <p>Vinagre</p> <p>Dado grande con imágenes de las emociones</p>
<p>JUEVES 9:00 a 9:30</p> <p>9:30 a 10:00</p>	<p>OBJETIVO: Facilitar su desarrollo integral de los alumnos para su nivel personal como social. INICIO</p> <p>Daremos la bienvenida a los alumnos el día de hoy comenzaremos con la dinámica COCTEL DE FRUTAS (30min.) https://youtu.be/0Zp7hSww1gQ?si=S1IGh4jiAWQTQHSO</p> <p>YOGA (30min.) Colocamos el tapete en el suelo y nos colocamos arriba de él, tomando un poco de aire y realizaremos la primera postura "Bailarina" nuevamente tomamos un poco de aire y damos una vuelta de bailarina sin bajar el pie.</p>	<p>Bocina</p> <p>Tapete / Cobija</p> <p>Cuento - Títeres</p> <p>Imágenes de emociones (tamaño grande)</p>

<p>10:00 a 10:30</p> <p>10:30 A 11:30</p> <p>11:30 a 12:30</p> <p>12:30 a 13:00</p>	<p>https://youtu.be/THV_nqf9cU4?feature=shared</p> <p>RECESO (30min.)</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CUENTA CUICATL (CUENTA CUENTOS) – ¿Qué significa cuicatl de origen náhuatl? SIGNIFICA CUENTO (1 hora) Se contará el cuento de UN VIAJE AL PLANETA DE LAS EMOCIONES mediante títeres e interactuando con los alumnos. https://vm.tiktok.com/ZMS54Xukk/</p> <p>TWISTER DE LAS IXTLI – ¿Qué significa ixtli de origen náhuatl? SIGNIFICA emociones (1 hora) Los alumnos formaran grupos para realizar el juego Twister, de lo cual la docente le dará indicaciones de que parte del cuerpo tocara la emoción, sin que se caiga.</p> <p>CIERRE (30min.) Platicaremos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gusto del día, recogerán su área de trabajo y prepararán sus cosas para irse a casa.</p>		
<p>Asistencia Alimentaria Nutricional SMDIF</p>	<p>ADIVINA EL ALIMENTO</p> <p>(¿Quién soy?)</p> <p>OBJETIVO: Fomentar el pensamiento lógico y el reconocimiento de alimentos saludables mediante pistas y preguntas.</p> <p>DESARROLLO: Juego de adivinanzas tipo “¿Quién soy?” en el que los niños colocan una tarjeta con la imagen de un alimento en su frente (sin verla) y deben hacer preguntas a sus compañeros para descubrir qué alimento les tocó.</p>	<p>Tarjetas con imágenes de alimentos, cinta o bandas para la frente</p>	
<p>HORTADIF</p>	<p>“MANOS EN LA TIERRA”</p> <p>Objetivo: Conocer, explorar y preparar la tierra para sembrar alimentos saludables.</p> <p>Desarrollo: Juego sensorial con tierra, composta y semillas. Cada niño deberá contar con su maceta decorada. El instructor deberá armar equipos para facilitar tierra, agua y abono por equipo. Así mismo, una breve explicación sobre la importancia de un huerto familiar en casa o escuela. Siguiendo, hacerles el ejemplo de utilizar sus propias manos para colocar por orden los materiales biodegradables. Al finalizar hacerles saber los cuidados de su siembra.</p>	<p>Envase decorado en actividad “Mi maceta reciclada”, tierra, abono, semillas y agua.</p>	

<p>VIERNES</p> <p>9:00 a 10:00</p> <p>10:00 a 10:30</p> <p>10:30 A 11:00</p> <p>11:00 a 12:00</p> <p>12:00 a 12:30</p> <p>12:30 a 13:00</p>	<p>OBJETIVO: Adquirir conocimiento para el manejo de las emociones.</p> <p>INICIO: Bienvenida a los alumnos el día de hoy comenzaremos con la dinámica INVENTAR UN SALUDO CON UNA PARTE DEL CUERPO (30min.) ZUMBA (30min.) Nos colocamos de pie poniendo distancia con nuestros compañeros a empezar a calentar con movimientos en círculos nuestros brazos primero el brazo derecho posteriormente el brazo izquierdo, después movernos en círculo el pie izquierdo y posteriormente el pie derecho, movernos las dos manos en círculos, damos unos pequeños saltos en nuestro lugar. https://youtu.be/7mbzZu9lo_8?feature=shared https://youtu.be/7mbzZu9lo_8?feature=shared</p> <p>Recreo. (30min.)</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>MI TILMA DE LAS EMOCIONES (CAPA DE LAS EMOCIONES) – ¿Qué significa tilma de origen náhuatl? SIGNIFICA CAPA (1 hora) Los alumnos realizaran con papel kraft la forma de una capa de super héroe, de lo cual elaboraran todas las emociones que sintieron durante toda la semana, de la mano con la imaginación y creatividad.</p> <p>DEJANDO MACHIOTL CON MIS EMOCIONES (DEJANDO HUELLA CON MIS EMOCIONES) – ¿Qué significa machiotl de origen náhuatl? SIGNIFICA huella (1 hora) Los alumnos se pintarán la huella dactilar de su pulga dependiendo su emoción (amarillo – alegría, azul – tristeza, verde – asco, anaranjado – ansiedad, rojo – ira, morado- vergüenza, negro – miedo, café – aburrimiento) en una lámina, comentando el porqué de esa emoción</p> <p>CIERRE: (30min.) Platicaremos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gusto del día, recogerán su área de trabajo y prepararán sus cosas para irse a casa.</p>	<p>Bocina</p> <p>Papel Kraft ½ metro</p> <p>Papel Kraft 1 metro</p> <p>Colores y lápiz</p> <p>Pintura (amarillo, azul, verde, café. Morado, anaranjado, negro, rojo)</p>
--	---	---

Las siguientes actividades se realizarán cualquier día de la semana, ya que serán los encargados de cada área para realizar las actividades diseñadas para el curso de verano SE APLICARÁN 4 ACTIVIDADES diferentes (1 cada semana) algunas de ellas son:

- Unidad de proximidad..... (JUEGOS LÚDICOS Y PLÁTICA POR LA PAZ, MAS UNIDADES).
- Medio ambiente..... (TALLER DE AGRICULTURA URBANA, LOMBRICOMPOSTA Y HUERTOS)
- Protección civil, “protección civil en casa”..... (PAZ, PROTEGE, AVISA Y SOCORRE)
- JUVENTUD..... (INTRODUCCION AL TEATRO Y EL CUSTOM DE ROPA)
- Recuperación de Espacios..... (BAILE URBANO Y ACTIVIDADES DIVERTIDAS)

Cuando lleguen los equipos a realizar sus actividades, los compañeros pausarán la actividad que están realizando y una vez terminando reanudarán las actividades.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL CURSO DE VERANO DIF ECATEPEC 2025.

FECHA: **28 de julio al 01 de AGOSTO** ALUMNOS DE **6 A 12 AÑOS** CAPACIDAD **30 ALUMNOS** HORARIO DE **9:00 A 13:00HRS** CEDE: _____

SEMANA 2 METZTLIN Y SU MARAVILLOSO UNIVERSO

DIA	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	RECURSOS MATERIALES
<p>LUNES 9:00 a 9:30 9:30 a 10:00 10:00 a 10:30 10:30 A 11:30 11:30 a 12:30 12:30 a 13:00</p>	<p>Bienvenida con las caricaturas (presentación con nombre de caricaturas) os alumnos se presentarán dando su nombre propio y el de una caricatura, por ejemplo, mi nombre es Natalia ladybug y sucesivamente hasta que pasen todos los participantes</p> <p>ZUMBA; se colocarán a los en un espacio abierto https://www.youtube.com/watch?v=5zPOm8SmWRw</p> <p>Receso</p> <p>(INICIO) CONOCIENDO A METZTLI se colocarán todos en circulo para escuchar el cuento de “Felicia y la luna” de Marisa Alonso Santamaría para que conozcan la luna y las distintas fases que tiene al ver las imágenes y escuchar el cuento. Nota: se anexo 1 cuento.</p> <p>(DESARROLLO) CREANDO A Metztli; una vez escuchado el cuento se les dará los siguientes materiales, un globo se deberá inflar un globo en el cual se le colocara pegamento para después pegarle encima trozos o pedazos de papel crepe de color blanco, se colgará y pondrá en el sol para que se seque posteriormente ya que este firme, se ponchara el globo por un hueco. Para quedar realizada su propia luna y platicaremos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gusto del día.</p> <p>CIERRE: los alumnos explicaran una característica de la luna que realizaron, para que logren identificar las distintas formas de la luna. * prepararan sus cosas para irse a casa</p>	<p>Gafetes Bocina, tapetes (estos se pueden pedir por niño) Globo Papel crepe Pegamento Vela led (chica)</p>
<p>MARTES 9:00 a 9:30 9:30 a 10:00 10:00 a 10:30 10:30 A 11:30</p>	<p>Bienvenida a los alumnos hoy comenzaremos con la papa caliente deberán forman una ronda y se pasan un objeto pequeño, como un saquito o una patata, mientras suena una música.[1] El jugador que está sujetando el objeto cuando la música se detiene es eliminado.[2]</p> <p>CLASE DE YOGA DE ANIMALES TERRESTRES se les mostraran las distintas posiciones y las deberán de repetir o copiar como se las presente. https://www.youtube.com/watch?v=jMOZz7GHaoq&t=7s</p> <p>Receso</p> <p>INICIO) PINTO MI UNIVERSO: Por medio de un video llamado el ORIGEN DEL UNIVERSO Y DE LA TIERRA.</p>	<p>Tapete Pelota Pintura Vasos Platos de</p>

<p>11:30 a 12:30</p> <p>12:30 a 13:00</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=yg_A80TMhaM , se les explicara que es el universo, posteriormente con una lluvia de ideas se les preguntara como es, que colores tienen.</p> <p>En el cual deberán de elaborar su universo, utilizando solo las manos y dedos con pintura digital sobre cartulina blanca. En el cual se basan en el video para realizar su universo.</p> <p>DESARROLLO) TITERE COHETE: por medio de una imagen se les explicara que es un cohete y su función, posteriormente realizará un cohete con el cono del papel de baño, lo pintaran, decoraran al gusto y realizaran un dibujo de astronauta para pegarlo y saldremos al patio a volar nuestro cohete.</p>	<p>unicel</p> <p>Cono de papel</p> <p>Agua</p>
<p>Asistencia Alimentaria Nutricional SMDIF</p>	<p>ARMANDO MI PLATO SALUDABLE</p> <p>OBJETIVO: Aplicar conocimientos para diseñar una comida equilibrada en porciones adecuadas.</p> <p>DESARROLLO: Los niños construyen su propio plato del bien comer con recortes y platos desechables.</p>	<p>Platos desechables, recortes de alimentos, pegamento en barra, plumón de color verde, amarillo, naranja, rojo y café</p>
<p>HORTADIF</p>	<p>“SEMILLITAS EN ACCIÓN”</p> <p>Objetivo: Comprender el ciclo de vida de una planta. Así como, generar conciencia de cuidado y responsabilidad de la vida.</p> <p>Desarrollo: Germinar semillas con material didáctico.</p> <p>El instructor proporcionara una botella, una media, un pincel, ligas, vaso con agua, babero y papel, por niño. Al centro de la mesa, colocar aserrín, chíá, agua, pinturas.</p> <p>La indicación será que los niños coloquen la media dentro de la botella , con el extremo abierto en la boquilla, enseguida con sus manos introducir el aserrín, una vez terminado de rellenar, con una liga amarrar al extremo de la boquilla. Con ayuda de las ligas, se le dará forma de un capybara, agregando detalles con pintura y pincel.</p> <p>En un recipiente tendrán que hidratar un poco las semillas de chíá, a manera de que con sus manitas comiencen a pegar las mismas sobre el capybara, de medio cuerpo para abajo.</p> <p>Por ultimo dar la recomendación de cuidados en casa. Colocar cerca de una ventana con luz indirecta, regarlo 1 vez al día, utilizando un atomizador.</p>	<p>Envase de botella pet (1lt), pantimedia, aserrín, ligas para cabello, pinturas, tapa roscas pet, pinceles, papel higiénico, tijeras, babero, semillas de chíá, agua y vaso de plástico.</p>

<p>MIERCOLES</p> <p>9:00 a 9:30</p> <p>9:30 a 10:00</p> <p>10:00 a 10:30</p> <p>10:30 A 11:30</p> <p>11:30 a 12:30</p> <p>12:30 a 13:00</p>	<p>Bienvenida a los alumnos hoy comenzaremos con la presentación del cartero Organiza a los participantes en un círculo. El guía comenzará como el «cartero» y se ubicará en el centro del círculo.</p> <p>Los demás participantes se sentarán o permanecerán de pie formando el círculo. El cartero gritará: « ¡Ha llegado carta! Los participantes responderán: « ¿Para quién?» El cartero dirá una característica «Para todos los que tengan lentes.» Los participantes que cumplan con esa característica se mueven rápidamente mientras el cartero intenta ocupar un lugar en el círculo. Y se repetirá el mismo procedimiento 5 veces más. ZUMBA: https://www.youtube.com/watch?v=ltezjmLyu8&list=RDltezjmLyu8&start_radio=1 Receso</p> <p>JUGUEMOS A EL MARCIANITO PIDE: se organizará de manera grupal en donde uno será el marcianito y los demás serán los planetas, el marcianito dará la indicación de cuantos conjuntos de planetas quiere formar. (ejemplo: el marcianito pide dos planetas) CLASE MAGICA: Para que los alumnos comprendan la actividad se les narrara el cuento “El desfile de los planetas” por la autora Eva María Rodríguez, (se agrega anexo 2 del cuento) posteriormente se les entregara una hoja blanca para que descubran y mencionen que planeta les toco, se les dará agua con colorante y sumergirán un pedazo de algodón y lo pasaran sobre la hoja blanca, para que descubran el planeta previamente que fue marcado con una vela.</p> <p>JUGUEMOS CON BURBUJAS realicemos burbujas y juguemos libremente con ellas. Platicaremos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gusto del día, recogerán su área de trabajo y prepararan sus cosas para irse a casa.</p>	<p>Hoja blanca</p> <p>Algodón</p> <p>Agua con colorante</p> <p>Burbujas</p>
<p>JUEVES</p> <p>9:00 a 9:30</p> <p>9:30 a 10:00</p> <p>10:00 a 10:30</p> <p>10:30 A 12:30</p> <p>12:30 a 13:00</p>	<p>Bienvenida a los alumnos el día de hoy comenzaremos con la dinámica coctel de frutas. Donde los alumnos se colocaran en un círculo grande y cada uno de ellos será una fruta de su gusto sin mencionarla a nadie, posteriormente la docente escogerá una fruta y dará la indicación, quiero un coctel de frutas de ... (y mencionara la o las frutas que quiera) los participantes que sean esas frutas se deberán de cambiar de lugar entre ellos, cuando indiquen coctel de frutas o mencionar todas , (todos se cambian)</p> <p>YOGA DE ANIMALES ACUATICOS https://www.youtube.com/watch?v=LOYxOzMUgAY se les mostrara las posiciones que deberán repetir o copiar.</p> <p>RECESO</p> <p>CREAMOS NUESTRO CASCO ESPACIAL: Con ayuda de cartón, papel metálico, conos de papel o si bien lo quieren solo forraran y decoraran el casco de una moto o de lo que tengan al gusto de cada uno para poder utilizarlo al día siguiente junto con su disfraz que mostraran</p> <p>MOCHILA ESPACIAL. Con dos botellas de plástico de dos litros, papelitos de colores, un metro de listón del color que gusten. Se unirán junto con el cartón dos de botellas de plástico, previamente se llenarán las dos botellas con los papelitos de colores y se adornara con el listón.</p>	<p>Cartón</p> <p>Papel metálico</p> <p>Botellas de plástico</p> <p>Papel de crepe de colores</p> <p>Listón</p>

<p>Asistencia Alimentaria Nutricional SMDIF</p>	<p>SEMÁFORO DE LOS ALIMENTOS</p> <p>OBJETIVO: Fomentar el juicio crítico sobre qué alimentos consumir frecuentemente y cuáles ocasionalmente</p> <p>DESARROLLO: Clasificación de alimentos en verde, amarillo o rojo según su frecuencia de consumo recomendada.</p>	<p>Tarjetas de alimentos, tarjetas de colores (rojo, amarillo, verde)</p>
<p>HORTADIF</p>	<p>“MEMO-HORTA”</p> <p>Objetivo: Conocer e identificar los alimentos nutritivos que producen nuestras tierras mexicanas.</p> <p>Desarrollo: Juego con memorama de cultivos típicos de México.</p> <p>A consideración del instructor por cantidad de asistentes, se harán parejas o equipos para hacerles entrega de un juego, explicando las instrucciones clásicas del mismo.</p> <p>Al finalizar se puede dar una breve enseñanza de beneficios que aporta cada producto.</p>	<p>2 juegos de cartulina o papel resistente cortado en cuadros, en ellos estarán plasmadas imágenes impresas de:</p> <p>1er juego</p> <p>Maíz, chile, nopal, tomate, frijol, agave, calabaza, aguacate, cacao y papa.</p> <p>2do juego</p> <p>Zapote blanco, capulín, chabacano, vainilla, níspero, limón, tamarindo, manzana, higo y tejocote.</p>

<p>VIERNES</p> <p>9:00 a 9:30</p> <p>9:30 a 10:00</p> <p>10:00 A 10:30</p> <p>11:30 a 12:30</p> <p>12:30 a 13:00</p>	<p>Bienvenida a los alumnos saludaran con una parte de tu cuerpo: Nos formaremos en dos filas y se tienen que ver de frente, el guía les dirá 5 formas de saludarse como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- nos saludamos chocamos con el pie 2.- nos saludamos con el hombro 3.- nos saludamos con la punta del dedo 4.- nos saludamos con la espalda 5.- nos saludamos con los glúteos <p>Un espacio especial Elaboraremos una bolsa ecológica y pintura textil o politec utilizando sus manos, dedos y su imaginación.</p> <p>Receso</p> <p>Viajemos al espacio jugaremos hacer astronautas y por medio de la imaginación exploraremos el espacio después realizaremos un dibujo utilizando colores en una hoja blanca de cómo se imaginan el espacio y lo explicaran a sus compañeros.</p> <p>VAMOS AL MARAVILLOS: UNIVERSO el salón se va adornar con la temática del universo, entraran con su traje de astronautas y su mochila espacial para explorar el espacio del universo. Formaran un cohete con bobones, se ocupará un bombón grande, chico y uno de espiral.</p>	<p>Pintura textil o politec</p> <p>Imágenes de estrellas, luna, sol, planetas</p> <p>Hoja blanca</p> <p>Colores.</p>
--	--	--

LUNES ANEXO · 1

FELICIA Y LA LUNA

La cara de la Luna estaba muy pálida, parecía empequeñecer por momentos y estaba triste. Felicia lo descubrió un día por casualidad.

— ¿Qué le pasará? — Se preguntó la niña extrañada.

Desde ese día, todas las noches miraba al cielo esperando que apareciera tan bonita y vivaracha como siempre.

— ¿Por qué la luna está pálida y se hace pequeña? — preguntó Felicia a su madre una noche. — ¿Acaso no es feliz?

La madre de Felicia miró al cielo y dijo:

— La luna pasa por diferentes fases, ahora estará en cuarto menguante por eso se la ve más pequeña, en un tiempo volverá a recuperar su color y lucirá llena.

Pero Felicia seguía mirando preocupada al cielo presintiendo que algo no iba bien.

Pasaron los días y la luna desapareció del cielo como por arte de magia.

— ¡Mamá, mamá!, la luna ha desaparecido del cielo — gritó Felicia asustada.

Su madre la tranquilizó:

— Felicia, no te preocupes, la luna está en la fase de luna nueva, por eso no se la ve, pronto aparecerá radiante en el cielo.

Pero, a pesar de las palabras de su madre, Felicia seguía pensando que algo extraño le ocurría a la luna.

Pasó una semana y la luna no crecía ante la preocupación de la niña.

— ¡Mamá!, la luna no vuelve, — dijo Felicia a punto de llorar.

Su madre miró al cielo y, efectivamente, la luna que debería estar en cuarto creciente, no crecía y apenas se la distinguía en el firmamento.

Madre e hija cada noche, en completa oscuridad, miraban al cielo esperando que la luna apareciera de nuevo.

Una de las noches, Felicia, asomada a la ventana de su dormitorio, comenzó a tararear una canción y le pareció ver que la luna había lanzado un pequeño destello.

Al día siguiente, Felicia contó a sus amigos lo que sucedía y, todos juntos, empezaron a entonar una bonita melodía cuando empezó a oscurecer.

Esa noche la luna lanzó pequeños destellos más luminosos que el día anterior.

Al día siguiente, Felicia contó a sus amigos lo que sucedía y, todos juntos, empezaron a entonar una bonita melodía cuando empezó a oscurecer.

Esa noche la luna lanzó pequeños destellos más luminosos que el día anterior.

Al ver que la luna parecía recobrar la vida con sus canciones, Felicia y todos sus amigos decidieron formar un bonito coro con todos los niños del barrio.

Noche tras noche, los niños, con sus guitarras, violines, bandurrias, flautas y toda clase de instrumentos musicales se daban cita en el jardín de la casa de Felicia y, mirando al cielo, cantaban y tocaban alegres canciones a la luna que, poco a poco, fue recobrando el color hasta lucir llena de vida y color.

— ¡Por fin la luna es feliz! — gritó Felicia a todos, con lágrimas en los ojos.

Nunca supieron qué le sucedió a la luna pero los niños hicieron con sus alegres canciones que se sintiera querida, que se olvidara su tristeza y volviera a lucir radiante.

Desde ese día, la luna agradecida, guiña un ojo a todos los niños cuando la miran.

FIN

MIÉRCOLES ANEXO · 2

EL DESFILE DE LOS PLANETAS

Autor: Eva María Rodríguez

Había una vez una niña llamada Luna que vivía en una pequeña ciudad en la que podías ver el cielo desde cualquier parte. Su habitación estaba llena de mapas estelares y modelos planetarios, pero lo que más amaba era su telescopio, apuntando siempre hacia el cielo, buscando secretos entre las estrellas.

Una noche, mientras Luna observaba el cielo, una luz cálida y dorada la envolvió suavemente. Ante ella, apareció el Sol, no como una esfera de fuego, sino como un amable guardián brillante.

—Luna, ha llegado el momento del Desfile de los Planetas, un evento donde cada uno compartirá contigo su esencia y sabiduría. —dijo el Sol con voz resonante.

Con un toque de su luz, Luna se encontró flotando en el espacio, acompañada por el Sol. Pronto, el primer planeta se acercó con entusiasmo.

Mercurio, pequeño y ágil, giraba alrededor de ellos.

—Soy el más veloz, pero he aprendido que detenerme y observar puede ser tan maravilloso como correr—dijo Mercurio.

Y le enseñó a Luna la importancia de la paciencia y el disfrute de los pequeños momentos.

Luego, Venus, envuelto en una luz brillante, le dijo:

—Muchos me admiran desde lejos, pero es mi aceptación propia lo que realmente me hace brillar.

Luna entendió que la belleza verdadera viene de aceptarse a uno mismo.

Cuando la Tierra apareció, con sus azules y verdes, Luna sintió un cálido regreso a casa.

—Cuida de mí, y yo cuidaré de ti. —le recordó, resaltando la importancia de proteger nuestro hogar.

Marte se acercó con un espíritu aventurero, su superficie roja destacando en la oscuridad.

—El coraje de explorar lo desconocido es lo que nos hace crecer—dijo Marte.

Luna se sintió inspirada a enfrentar nuevos desafíos.

Júpiter impresionó con su magnitud y sus lunas danzantes.

—Proteger a los más pequeños es mi deber, mostrando la bondad en su máxima expresión —le dijo...

Saturno, con sus anillos giratorios, enseñó a Luna sobre la importancia de estar unidos en la diversidad, cómo cada parte contribuye a la belleza del conjunto.

Urano y Neptuno, con sus colores y misterios, le hablaron sobre la aceptación y la curiosidad, impulsando a Luna a buscar siempre más allá de lo evidente.

Finalmente, Plutón, pequeño y lejano, le dijo:

—Incluso los más pequeños tenemos un lugar en este vasto universo.

Luna comprendió el valor de cada ser, sin importar su tamaño.



Mientras regresaban, el Sol le dijo a Luna:

—Ahora que conoces los secretos de tus vecinos cósmicos, lleva sus lecciones contigo y compártelas con el mundo. Luna despertó en su habitación, el amanecer filtrándose por la ventana. Corrió a escribir todo lo que había aprendido, decidida a vivir y compartir las enseñanzas de cada planeta.

Y así, cada noche, cuando Luna miraba las estrellas, sabía que no estaba sola. Tenía amigos a lo largo y ancho del sistema solar, y juntos, compartían la luz de sus lecciones con todo aquel dispuesto a mirar hacia arriba y soñar.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL CURSO DE VERANO DIF ECATEPEC 2025.

FECHA: Del 04 al 08 de Julio 2025 ALUMNOS DE 6 A 12 AÑOS CAPACIDAD 30 ALUMNOS HORARIO DE 9:00 A 13:00HRS CEDE: _____

SEMANA 3 "NEMIZTLI" (EXPLORANDO)

DIA	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	RECURSOS MATERIALES
Lunes	<p>OBJETIVO GENERAL: Fomentar en los niños de 6 a 12 años el interés y la curiosidad por el mundo que los rodea, mediante actividades lúdicas, artísticas y recreativas que promuevan la exploración del entorno natural, científico, cultural y personal, desarrollando habilidades cognitivas, sociales y emocionales en un ambiente seguro y divertido.</p> <p>OBJETIVOS DE LA SESIÓN Desarrollar la expresión oral, la creatividad y la confianza en sí mismos al presentar ante el grupo un personaje ficticio creado por ellos, promoviendo la escucha activa, el respeto por las ideas de los demás y el fortalecimiento de la identidad individual y colectiva dentro del grupo.</p> <hr/> <p>INICIO/ ACTIVIDAD CARICATURAS - Duración 30 min Se les dará la Bienvenida a todos los alumnos por medio de la dinámica llamada "Caricachupas" en la cual se pretende se conozcan y ubiquen el nombre entre compañeros (as) para ello se organizarán en tres círculos por edades guiados por una docente quién dará las categorías. Anexo 1</p> <p>Clase de ZUMBA-Se llevará a cabo Activación Física con el propósito de trabajar la coordinación, equilibrio y seguimiento de instrucciones con apoyo de la canción Wepa de Gloria Estefan. 40 min</p> <p>Receso Se brindarán 30 minutos para que los alumnos puedan tomar un pequeño refrigerio</p> <p>DESARROLLO/ ACTIVIDAD "PRESENTANDO A NEMITZTLI" - Duración 40 min La profesora preguntará si alguna vez han escuchado la palabra "Nemitztlí que significa explorando, y se les proporcionará a los alumnos de manera individual una hoja blanca dando la consigna de crear un personaje que represente dicha palabra, se especifica a los mismos que es importante poner en marcha su creatividad para la realización de su personaje.</p> <p>CIERRE "MI PERSONAJE" -Duración 30 min Una vez concluida la actividad se pedirá la participación de 5 niños para pasar al frente y mostrar su personaje creado, mencionando el significado de cada una de sus grafías y así mismo el motivo por el cual lo realizó de esa manera.</p> <p>La docente concluirá mencionando que ese personaje es el que va a representar la palabra "exploración", misma que iremos descubriendo en que consiste a lo largo de la semana. Y para concluir la sesión se pide la participación de 2 alumnos que quieran mencionar, qué fue lo que más les llamo la atención de las actividades realizadas durante el día.</p>	<p>Gafetes</p> <p>Bocina</p> <p>Hojas Blancas</p> <p>Colores</p> <p>Pinturas</p>

<p>MARTES</p>	<p>OBJETIVO DE LA SESIÓN Fomentar la observación, el respeto por la naturaleza y el pensamiento científico en los niños mediante la exploración guiada del entorno, incentivando la curiosidad, el registro de hallazgos en una bitácora y la reflexión sobre la importancia de cuidar y conservar los seres vivos que nos rodean.</p>	
	<p>INICIO – ACTIVIDAD “LA PAPA CALIENTE” – Duración 30 min El día de hoy se realizará la bienvenida a los alumnos con la dinámica “La papa Caliente” que consiste en ir pasando una pelota de vinil de mano en mano organizados en tres círculos, el que se quede con la pelota al final de la canción deberá mencionar el nombre de sus compañeros que tenga a un lado.</p> <p>CLASE DE YOGA de manera grupal para ello se les solicitará previamente un tapete o una cobija para poder trabajar al aire libre e ir realizando los movimientos al ritmo de la canción “En la selva- Minipadmini”-20 min</p> <p>DESARROLLO- EXPLORANDO MI ENTORNO- Duración 30 min La profesora cuestionará a los alumnos ¿Cuál es el trabajo de un Explorador? Una vez aterrizada la definición se dará la indicación de que se coloquen sus guantes, tomen su frasco y abate lenguas previamente solicitados para comenzar con la búsqueda de insectos o plantas de su interés, tomando en cuenta que son parte de la naturaleza y debemos cuidarlos y conservarlos.</p> <p>Receso Se brindarán 30 minutos para que los alumnos puedan tomar un pequeño refrigerio.</p> <p>CIERRE- ACTIVIDAD “MI BITACORA DE OBSERVACIONES” Se les recordará que los exploradores realizan una bitácora descriptiva de acuerdo a la edad deberán dibujar o escribir las características de lo encontrado en su exploración. Al final de dicha actividad la profesora les pedirá ¿que regresen a su hábitat a los insectos encontrados. Una vez concluida la actividad platicaremos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gusto del día, recogerán su área de trabajo y prepararan sus cosas para irse a casa.</p>	<p>Tapete</p> <p>Bocina</p> <p>Lupa</p> <p>Frasco</p> <p>Abate lenguas</p> <p>Hojas Blancas</p> <p>Colores</p>
<p>Asistencia Alimentaria Nutricional SMDIF</p>	<p>PINTA TU POSTRE FAVORITO OBJETIVO: Consciencia de la inclusion de todos los alimentos con moderación a través de la creatividad DESARROLLO: Actividad artística en la que cada niño dibuja y colorea su postre favorito, conversando sobre el equilibrio y la moderación en su consumo.</p>	<p>Mini lienzos para pintar, pintura acrílica, pinceles, platos desechables para la pintura, trapo y vasos</p>
<p>HORTADIF</p>	<p>“MODELANDO FLORA” Objetivo: Estimular creatividad, cultura y motricidad fina a través de actividad relajante. Desarrollo: Crear flores, frutas o verduras de su gusto con foamy moldeable. Conocer por niño la elección de figura a trabajar, para proporcionar el color o los colores de foamy moldeable. Con sus manos moldearan su figura.</p>	<p>Foamy moldeable en distintos colores.</p>

<p>MIERCOLES</p>	<p>OBJETIVO DE LA SESIÓN Promover la integración grupal, el conocimiento del municipio y el desarrollo de habilidades motrices y artísticas en los niños, mediante dinámicas lúdicas, circuitos de exploración y actividades creativas que fortalezcan el sentido de identidad, pertenencia y valoración del entorno local.</p> <p>INICIO- “DINAMICA EL CARTERO”- Duración 30 min Se dará la bienvenida a los alumnos con la dinámica “El cartero” donde se formarán tres círculos por edades y a quién le toque la carta elegirá la forma de saludar a los demás integrantes del círculo. Anexo 3</p> <p>DESARROLLO- “ROMPECABEZAS DE LUGARES IMPORTANTES DE MI MUNICIPIO” Duración 40 min Posteriormente realizaremos un circuito de obstáculos para fortalecer la motricidad gruesa, coordinación y concentración, para el cuál cargarán un pedazo de un rompecabezas que deberán armar para descifrar uno de los lugares de nuestro municipio como son: Puente de fierro y Casa de Morelos, cabe mencionar que al armar el rompecabezas podrán encontrar escritos “datos curiosos” sobre estos lugares.</p> <p>Receso Se brindarán 30 minutos para que los alumnos pequeño refrigerio.</p> <p>CIERRE – PLASMANDO LOS LUGARES DE MI MUNICIPIO – Duración 60 min Para darle continuidad a la actividad se realizará una ACTIVIDAD MÁGICA en donde la docente dará la instrucción a los alumnos de realizar en un cuarto de cartulina, un hisopo y un limón realizarán un dibujo de cada escenario asignado en su equipo para después con apoyo de una vela la profesora realizará el revelado. Para finalizar platicaremos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gusto del día, recogerán su área de trabajo y prepararán sus cosas para irse a casa.</p>	<p>¼ Cartulina</p> <p>1 Limón</p> <p>Hisopo</p> <p>Vela</p>
<p>JUEVES</p>	<p>OBJETIVO DE LA SESIÓN Despertar el interés científico y la curiosidad en los niños a través de actividades lúdicas y prácticas relacionadas con los dinosaurios y los fósiles, fomentando la observación, la investigación, el trabajo en equipo y la expresión personal, mientras se refuerzan valores como el respeto, la colaboración y el cuidado del entorno.</p> <p>INICIO- ACTIVIDAD COCTEL DE FRUTAS – Duración 30 min El día de hoy se dará la bienvenida a los alumnos con la actividad “Coctel de Frutas” en donde la profesora les asignará el nombre de una fruta a cada uno y según se vaya nombrando, deberán realizar colecciones con los compañeros correspondientes a dicha fruta.</p>	<p>Harina</p> <p>1 cda de Sal</p> <p>Agua</p> <p>Recipiente</p> <p>Dinosaurio de plástico</p>

	<p>DESARROLLO – LOS DINOSAURIOS- Duración 60 min</p> <p>Se inicia con el cuestionamiento: ¿Conoces la historia de los dinosaurios?, ¿Cómo sabemos cómo eran los dinosaurios? Se escucha activamente y se retroalimenta cada una de las respuestas para abordar el tema de “Los Fósiles”, la docente deberá dar una explicación de lo que son los fósiles y la funcionalidad de los “ANTROPOLOGOS”, y se pondrá en práctica con la búsqueda de imágenes (Fósiles) que estas previamente las docentes deberán enmarcar, recortar y esconder en las áreas verdes o el patio para que los alumnos durante la actividad, exploren y busquen dichos fósiles.</p> <p>Anexo 4</p> <p>Una vez encontrados, la docente pedirá a los alumnos que describan el fósil que encontraron, mencionando las características del dinosaurio.</p> <p>Receso Se brindarán 30 minutos para que los alumnos pequeño refrigerio.</p> <p>CIERRE – “MI FÓSIL” – Duración 40 min</p> <p>Proporcionaremos harina, sal, agua, recipiente y un abate lenguas para realizar la mezcla que nos ayudará a la creación de nuestro fósil. Una vez elaborado se pondrá a secar para ser utilizado en la siguiente sesión. Esta actividad se realizará de manera individual, cada alumno trabajará en la realización de su fósil con los materiales previamente mencionados. Concluiremos con la participación de 5 niños para que platiquen su experiencia de cómo se sintieron, que fue lo que más les gusto del día, recogerán su área de trabajo y prepararán sus cosas para irse a casa.</p>	<p>(pequeño)</p>
<p>Asistencia Alimentaria Nutricional SMDIF</p>	<p>TWISTER DEL BIEN COMER</p> <p>OBJETIVO: Aprender los grupos de alimentos mediante el juego físico y asociación visual.</p> <p>DESARROLLO: Juego tipo twister con colores y grupos alimenticios; se da una indicación del tipo: 'mano en frutas'.</p>	<p>Manta/lona con círculos, tarjetas con instrucciones</p>
<p>HORTADIF</p>	<p>“BOCASHI”</p> <p>Objetivo: Inculcar conciencia de productos libres de pesticidas, que coadyuven a la producción sana de alimentos orgánicos desde casa.</p> <p>Desarrollo: Elaboración de abono orgánico fermentado.</p> <p>Proporcionar por equipos a consideración del instructor, los materiales. Una vez teniendo su material, el instructor ejemplificara el proceso de preparación para que los menores repliquen.</p>	<p>1 barra de levadura, 1 paja, 3kg de piloncillo, 3 costales de estiércol descompuesto, 5kg de carbón, 20lt de agua, vaso desechable y 1 lona o costal.</p>

	<p>NOTA: En los 20 litros de agua diluir la barra de levadura y los 3 kg de piloncillo.</p> <p>Contabilizando asistencia de 30 niños por centro, preferentemente hacer equipos de 5 a 6 niños. Dándoles por equipo 3lt del líquido preparado, 4kg de paja, 1 cubeta de aprox. 10lt con estiércol y ½ de carbón.</p> <p>Como primer paso, se mezclan el carbón, paja y estiércol, al mismo tiempo se vierte el líquido poco a poco con ayuda de un vaso, hasta dejar la mezcla ligeramente húmeda, sin que escurra por exceso de líquido.</p> <p>Siguiente, cubrir el producto con la lona o costal. Por 5 días consecutivos se destapara para remover el bocashi; terminado el 5to día, se dejara reposado sin destapar hasta el día 12. Es ahí cuando la materia orgánica, podrá ser encostalada o embolsada para su uso.</p>	
<p>VIERNES</p>	<p>OBJETIVO DE LA SESION Fomentar la convivencia, la creatividad y el trabajo colaborativo entre los alumnos mediante la simulación de un campamento, en el que participen activamente en dinámicas de bienvenida, la construcción de casas de campaña, la decoración de fósiles y la narración de cuentos, propiciando un ambiente de confianza, imaginación y disfrute colectivo.</p> <p>INICIO-“ ACTIVIDAD SALUDOS DIFERENTES” Duración 30 min El día hoy se dará la bienvenida a los alumnos con la dinámica “Saludos Diferentes”, en donde la docente previamente al ingreso de los alumnos deberá colocar pictogramas (ANEXO 5) con diferentes tipos de saludo, como, por ejemplo: Choque de puño, abrazo, choque o pies. Los alumnos deberán elegir el saludo con el que ingresarán al día de campamento.</p> <p>DESARROLLO – “ARMANDO MI CASA DE CAMPAÑA” – Duración 60 min En esta actividad la docente platica con los alumnos acerca de las diferentes actividades que se realiza en un campamento, por ejemplo: Lectura de cuentos, quema de bombones, juegos o dinámicas, entre otros. Se menciona a los alumnos que se realizará una simulación de campamento en donde podremos armar nuestra campaña. Así mismo al término de la construcción de las casas de campaña se dará un espacio para proporcionar a cada alumno su fósil elaborado el día anterior y pinturas para que realicen la decoración del mismo, con la finalidad de propiciar la creatividad de cada uno.</p> <p>Receso Se brindarán 30 minutos para que los alumnos pequeño refrigerio.</p> <p>CIERRE – HISTORIAS Y BOMBONES – Duración 30 min Para concluir con la semana “ Nemiztli” saldremos al patio a hacer uso de nuestras casas de campaña para la narración de cuentos y quema de bombones en representación de un campamento. Con ayuda de una vela, el encargado de cada grupo ayudará a la quema de brochetas de bombones y hará uso de los libros de biblioteca para que los alumnos elijan el cuento de su interés y lo comparta con sus pares.</p>	<p>Casa de campaña</p> <p>Bombones</p> <p>Velas</p> <p>Pinturas</p> <p>Pinceles</p> <p>Pictogramas (saludos)</p>

ANEXO 1 "CANCIÓN CARICATURAS"

La canción "Caricachupas presenta nombres de..." es una ronda infantil donde los participantes, al ritmo de la canción, deben nombrar cosas relacionadas con una categoría específica. El juego continúa hasta que alguien no puede mencionar algo de la categoría o repite un nombre, momento en el cual sale del juego y se reinicia con el siguiente participante.

La dinámica del juego es la siguiente:

1. Comienzo:

Se inicia con la canción "Caricachupas presenta nombres de..." seguido de la categoría elegida, por ejemplo, "animales", "países" o "colores".

2. Nombres:

Los participantes, por turnos, deben decir un nombre relacionado con la categoría.

3. Repeticiones o fallos:

Si un participante repite un nombre o no puede mencionar uno, queda fuera del juego.

4. Reinicio:

Se reinicia el juego con el siguiente participante.

ANEXO 2 "DINAMICA EL CARTERO"

La dinámica del cartero para preescolar es una actividad lúdica que busca fomentar la interacción y el conocimiento entre los niños a través del juego. El "cartero" (un niño o el educador) anuncia que ha llegado una carta para ciertas características, y aquellos que las cumplan deben cambiar de lugar. Esta dinámica ayuda a romper el hielo, promueve la comunicación y permite a los niños conocerse mejor de forma divertida.

Desarrollo de la dinámica:

Preparación:

Los niños se sientan en círculo, y uno de ellos o el educador asume el rol del cartero.

El anuncio:

El cartero anuncia que ha llegado una carta y menciona una característica (ej. "para todos los que tienen zapatos azules").

Cambio de lugar:

Los niños que cumplen con la característica deben levantarse y buscar una nueva silla. El niño que se queda sin silla es el nuevo cartero, y repite el proceso.

Variaciones:

Se pueden incluir preguntas más elaboradas después de cada cambio de lugar, o pedir a los niños que se desplacen imitando animales, como sugiere una variante.

ANEXO 3 DATOS CURIOSOS DE LUGARES DE MI MUNICIPIO

Estos datos deberán ir impresos o escritos en la parte de atrás del rompecabezas, para que al ser armados se puedan apreciar.

CASA DE MORELOS

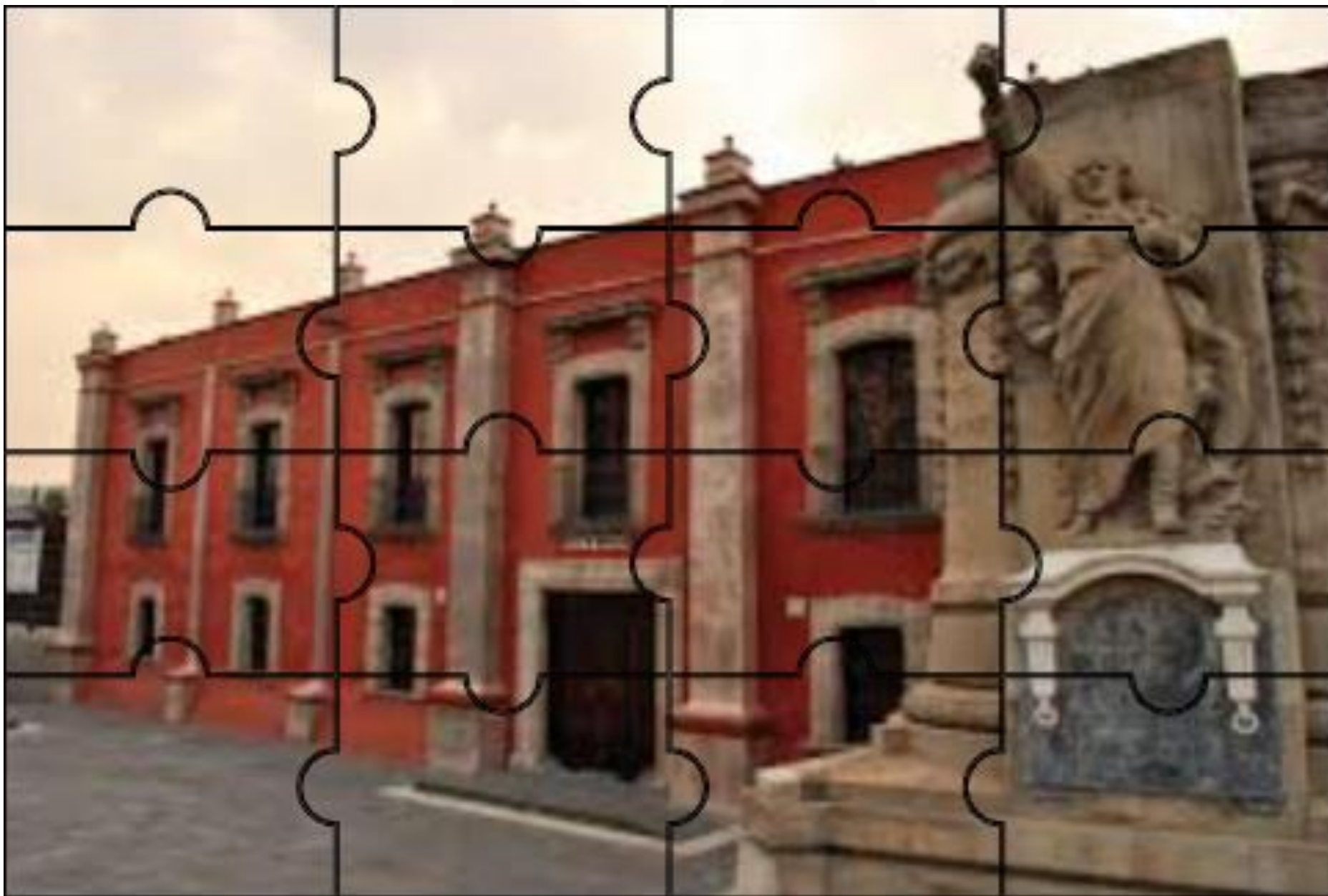
Originalmente, la construcción se usaba para controlar las inundaciones de la Ciudad de México y Ecatepec, además de servir como parada para los virreyes. Fue en esta casa donde se llevó a cabo el juicio y posterior fusilamiento de José María Morelos, figura clave en la Independencia de México. En la zona se han encontrado restos de un mamut, que ahora se exhiben en el museo como parte de la historia paleontológica del lugar. Además de ser un museo, la Casa de Morelos funciona como un centro comunitario con actividades culturales y educativas. La Casa de Morelos es parte de un circuito turístico-cultural que incluye otros sitios de interés como Acolman y Teotihuacán. En el exterior de la casa se encuentra un monumento a José María Morelos, originalmente ordenado por Porfirio Díaz en 1910 y finalmente inaugurado en 1912.

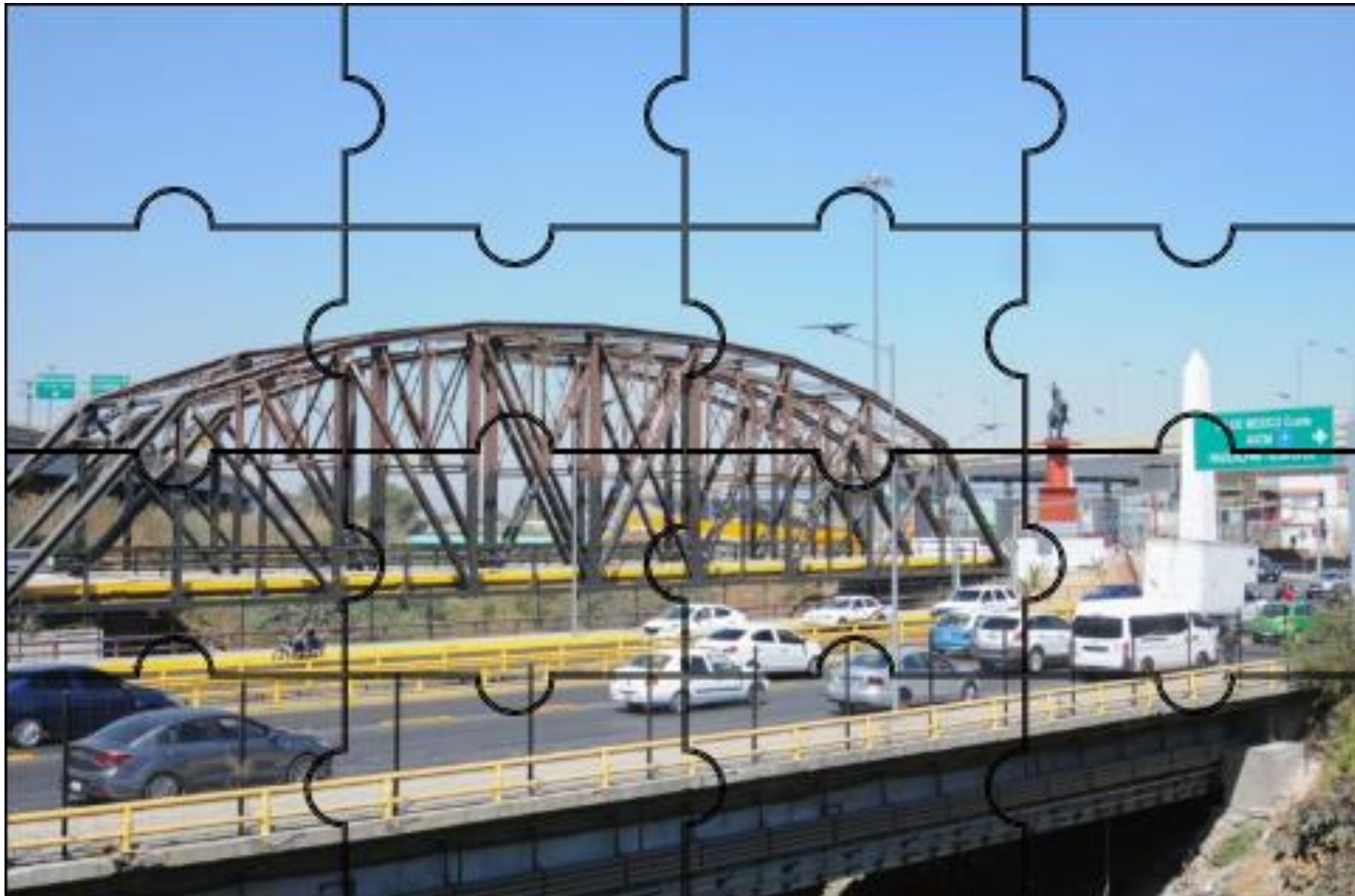
PUENTE DE FIERRO

Si bien se le asocia con Gustave Eiffel, algunos creen que fue diseñado y construido por ingenieros mexicanos, específicamente por el ingeniero Ernesto Uriegas, y que las piezas fueron manufacturadas en la Fundidora Monterrey. Inicialmente, fue construido para el paso del ferrocarril, conectando dos tramos del Gran Canal del Desagüe, que era una vía importante para la época. En el año 2000, se convirtió en el Museo Puente del Arte, un espacio cultural que albergaba obras de artistas locales, clases, cursos y conferencias. Tras años de abandono y deterioro, el puente ha sido objeto de rehabilitación por parte de las autoridades, buscando rescatar su valor histórico y cultural. Independientemente de su origen exacto, el Puente de Fierro se ha convertido en un símbolo de Ecatepec y un punto de referencia para sus habitantes. El hecho de que se le atribuya a Gustave Eiffel, el mismo arquitecto de la Torre Eiffel, le da un aire de misterio y atractivo adicional. El puente ha sido testigo de innumerables historias a lo largo de su existencia, tanto de personas que lo utilizaron como vía de transporte como de aquellos que lo visitaron como museo y espacio cultural.

ANEXOS

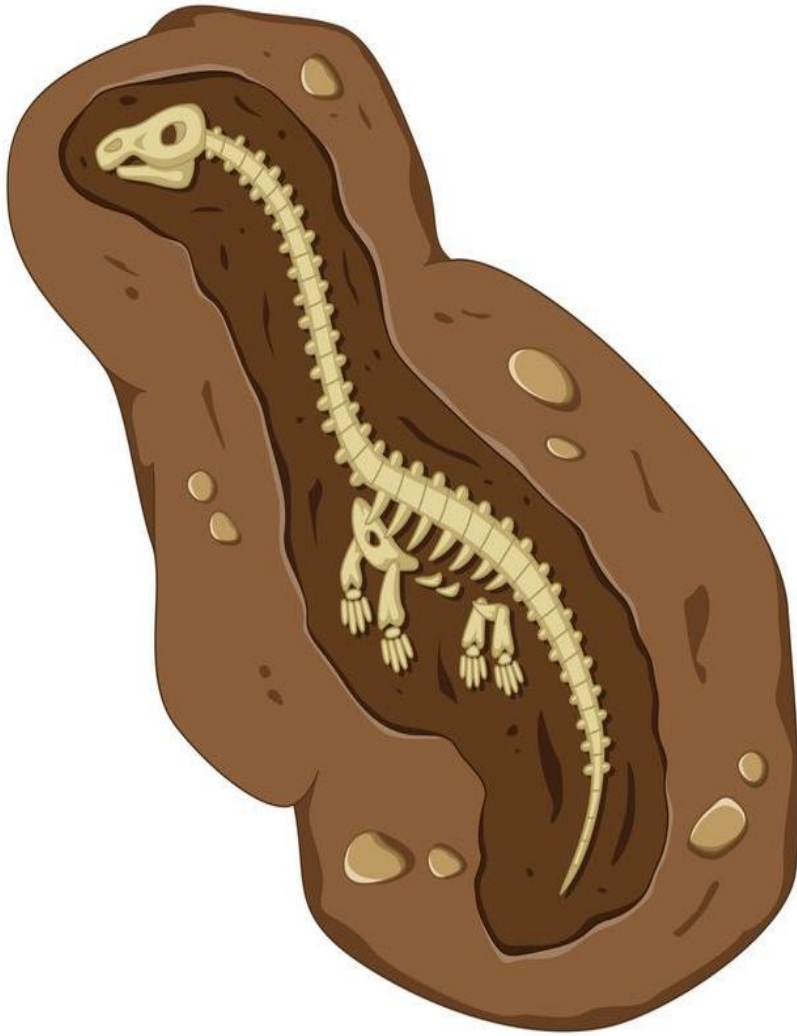
ANEXO 3 ROMPECABEZAS – LUGARES DE MI MUNICIPIO





ANEXO 4 – FÓSILES – LA DOCENTE DEBERÁ RECORTAR, EMICAR Y ESCONDER DICHAS TARJETAS PREEVIAMENTE A LA ACTIVIDAD- LA CANTIDAD DE IMPRESIONES DEPENDERÁ DEL GRUPO DE PARTICIPANTES.











PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL CURSO DE VERANO DIF ECATEPEC 2025.

FECHA: **11 -15 AGOSTO** ALUMNOS DE **6 A 12 AÑOS** CAPACIDAD **30 ALUMNOS** HORARIO **DE 9:00 A 13:00HRS** CEDE: _____

DOSCIFICACIÓN SEMANA 4

NOMBRE DE LA SEMANA: OLINILOYAN – MUSEO EN MOVIMIENTO

DIA	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	RECURSOS MATERIALES
<p>LUNES</p> <p>9:00 a 9:30</p> <p>9:30 a 10:00</p> <p>10:00 a 10:30</p> <p>10:30 A 11:30</p> <p>11:30 a 12:30</p> <p>12:30 a 13:00</p>	<p>Bienvenida a todos los alumnos por medio de una dinámica Caricaturas presenta organizados en un círculo donde por medio de sus palmas cantarán “CARICATURAS PRESENTA NOMBRES DE..... ANIMALES TERRESTRES.</p> <p>CLASE DE ZUMBA titulada: “MOVIENDO EL CUERPO” https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</p> <p>RECESO</p> <p>OBJETIVO: Identificar los elementos del escudo de Ecatepec</p> <p>INICIO: Comenzaremos preguntados si conocen que elementos conforman el escudo para dicha actividad se les leerá un sabias qué (ANEXO 1)</p> <p>DESARROLLO: Se les solicitará que se retiren los calcetines y zapatos (aquí la técnica será utilizando los pies) para que repliquen el escudo de Ecatepec de Morelos (ANEXO 1.1). Se les proporcionará la pintura, un pliego de papel kraft para que por equipos se pongan de acuerdo que elemento van a dibujar para formar el escudo de acuerdo a la información que se les presento al inicio.</p> <p>CIERRE: Platicaremos sobre cómo se sintieron, que fue lo que más les gusto del día y prepararan sus cosas para irse a casa.</p>	<p>Gafetes</p> <p>Bocina</p> <p>Pintura</p> <p>Papel kraft</p> <p>(estos se pueden pedir por niño)</p>
<p>MARTES</p> <p>9:00 a 9:30</p> <p>9:30 a 10:00</p> <p>10:00 a 10:30</p>	<p>Bienvenida a los alumnos por medio del juego “la papa caliente”: La papa caliente tenia mucho aceite quien se quemó? 1, 2, 3</p> <p>CLASE DE YOGA de manera grupal. Titulada “las posturas de los animales” https://www.youtube.com/watch?v=LOYxOzMUgAY</p> <p>RECESO</p>	<p>Tapete o cobija</p> <p>Plastilina</p> <p>Una botella de plástico de 600m ml</p>

<p>10:30 A 11:30</p> <p>11:30 a 12:30</p> <p>12:30 a 13:00</p>	<p>OBJETIVO: Enseñar sobre la geología y el proceso de erupción volcánica utilizando una actividad practica y visual</p> <p>INICIO: Para comenzar la actividad se les leerá la leyenda de la historia de los volcanes (ANEXO 2)</p> <p>Elaboración de un volcán, los niños y niñas realizan un experimento en el cual trabajaremos un ejemplo de desastre natural. Se dará la indicación que formen tres equipos en los cuales iniciaran por pasos para la elaboración del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción del volcán (plastilina y una botella para que sea utilizada como cráter. • En el recipiente que harán como cráter, mezclar vinagre con gotas de jabón líquido y colorante alimentario rojo. • Agregaran bicarbonato al recipiente para hacer la mezcla. <p>CIERRE: ¿Qué les pareció la actividad, como se sintieron, ya lo habían realizado antes?</p>	<p>Vinagre</p> <p>Jabón liquido</p> <p>Colorante</p> <p>Bicarbonato</p>
<p>Asistencia Alimentaria Nutricional SMDIF</p>	<p>Jugando lotería saludable</p> <p>OBJETIVO: Reforzar el reconocimiento de los grupos del Plato del Bien Comer.</p> <p>DESARROLLO: Juego de lotería tradicional adaptado con imágenes de alimentos del Plato del Bien Comer.</p>	<p>Tablas de lotería, fichas o frijoles para marcar</p>
<p>HORTADIF</p>	<p>“Lotería”</p> <p>Objetivo: Desarrollar habilidades sociales, comunicativas, cognitivas y motrices para inculcar conocimiento de México.</p> <p>Desarrollo: Juego clásico con ilustraciones de flora típica mexicana. Repartir un juego de lotería por persona, así como, un puño de frijoles. A continuación dar las indicaciones tradicionales y reglas del juego.</p>	<p>3 juegos de cartulina o papel resistente cortado en rectángulos de 12 imágenes por papeleta , en ellos estarán plasmadas imágenes de:</p> <p>1er juego</p> <p>Pino, encino, oyamel, ahuehuate, jacaranda, mimbre, mezquite, ahuejote, cempasúchil, crisantemo, nube y</p>

		<p>rosa.</p> <p>2do juego</p> <p>Gerbera, girasol, noche buena, manzanilla, ruda, epazote, árnica, yerba buena, soapacle, ajeno, capulín y alcatraz.</p> <p>3er juego</p> <p>Peyote, saguaro, tule, agave, dalia, orquídea pelícano, magnolia pacifica, suculenta, lirio, magnolia pacifica, dormilona y algarrobo.</p>
<p>MIÉRCOLES 9:00 a 9:30</p>	<p>Bienvenida a los alumnos hoy comenzaremos con el juego del “cartero”: Se forma un círculo con los niños.</p> <p>Un niño o adulto asume el rol de cartero y sostiene una pelota (la "carta"). El cartero anuncia "Llega una carta para..." y menciona una característica (por ejemplo, "para todos los que llevan zapatos rojos"). Los niños que cumplan la característica deben cambiar de lugar rápidamente. El último que se sienta recibe la pelota y se convierte en el nuevo cartero.</p>	<p>Periódico</p> <p>Resistol líquido</p> <p>Brocha</p> <p>Recipiente</p>
<p>9:30 a 10:00</p>	<p>CLASE DE ZUMBA titulada: “EL ROCK DEL ESTIRAMIENTO”: https://www.youtube.com/watch?v=D0PFUuXfo60</p>	<p>Periódico</p>
<p>10:00 a 10:30</p>	<p><u>RECESO</u></p> <p><u>OBJETIVO:</u> Conocer una de la historia que tiene el PUENTE DE FIERRO en el Municipio de Ecatepec</p>	<p>Café soluble</p>
<p>10:30 A 11:30</p>	<p>INICIO: Se les platicará una pequeña historia acerca del puente de hierro: “El puente se construyó para cruzar el Gran Canal del Desagüe que rodea la Ciudad de México y se creó para reducir</p>	<p>brocha</p>

<p>11:30 a 12:30</p> <p>12:30 a 13:00</p>	<p><i>las inundaciones en la ciudad. ara comunicar dos tramos del Gran Canal del Desagüe, Porfirio Díaz ordenó construir un puente ferroviario con Gustave Eiffel el cual tardó nueve años en montarlo. El puente funcionó con tal propósito por cerca de 80 años”.</i></p> <p>DESARROLLO: Lo realizarán con papel periódico el cual deberán de enrollar para ir formando la estructura del puente, en recipientes mezclarán café con Resistol líquido y con una brocha lo irán untando en cada parte del periódico.</p> <p>CIERRE: Comentaran de lo que se les dificulto para realzar la actividad y que fue lo que más les gusto.</p>	
<p>JUEVES</p> <p>9:00 a 9:30</p> <p>9:30 a 10:00</p> <p>10:00 a 10:30</p> <p>10:30 A 11:30</p> <p>11:30 a 12:30</p> <p>12:30 a 13:00</p>	<p>Bienvenida a los alumnos con el juego titulado “Coctel de frutas”.</p> <p>1. Asignación de frutas: Se divide a los participantes en grupos, y a cada grupo se le asigna una fruta diferente (manzanas, plátanos, fresas, etc.).</p> <p>2. Combinaciones de frutas: El facilitador menciona una combinación de frutas (por ejemplo, "cóctel de manzana con plátano"). Los grupos correspondientes a esas frutas deben cambiar de lugar.</p> <p>3. "Cóctel de frutas": Si el facilitador dice "Cóctel de frutas" o "Tutti frutti", todos los participantes cambian de lugar.</p> <p>CLASE DE YOGA de manera grupal titulada: Las posturas de los animales</p> <p>RECESO</p> <p>OBJETIVO: Ampliar las posibilidades de expresión mediante un instrumento musical, fomentando la creatividad, innovación y el conocimiento previo cada uno tiene acerca de la música.</p> <p>DESARROLLO: Los alumnos realizaran el instrumento musical que eligieron con material reciclado</p> <p>CIERRE: Explicarán por qué eligieron ese instrumento, se reunirán por equipos e inventarán una canción.</p>	<p>Material reciclado</p> <p>(pedir material un día antes)</p>
<p>Asistencia Alimentaria Nutricional SMDIF</p>	<p>CARRERA DE RELEVOS SALUDABLES OBJETIVO: Reforzar hábitos saludables mediante juego en movimiento y trabajo en equipo. DESARROLLO: Juego por equipos donde deben correr y seleccionar alimentos saludables para meter en su canasta.</p>	<p>Tarjetas de alimentos, canastas pequeñas, conos de señalización</p>

<p>HORTADIF</p>	<p>2 0 2 7</p> <p>“HUERTO EN MI PLATO” Objetivo: Concientizar el plato de buen comer, a través de la estimulación de motricidad fina, coordinación ojo-mano, concentración y paciencia. Desarrollo: Con semillas nutritivas, darán vida a la imagen del buen comer. Por niño proporcionar una hoja con imagen impresa de un platillo saludable, así como las 3 variedades de semillas, pincel, babero y papel higiénico. Al centro de las mesas, colocar las pinturas en las tapas, así como, vaso con agua, para que compartan. Deberán pegar semilla por semilla adentro de la imagen, hasta cubrirla, una vez terminado indicarles que pintaran el mismo trabajo.</p>	<p>Concientizar el plato de buen comer, a través de la estimulación de motricidad fina, coordinación ojo-mano, concentración y paciencia.</p>
<p>VIERNES</p> <p>9:00 a 10:00</p> <p>10:00 a 10:30</p> <p>10:30 A 11:30</p> <p>11:30 a 12:30</p> <p>12:30 a 13:00</p>	<p>Bienvenida: A la hora de entrada los alumnos inventaran un saludo con una parte de su cuerpo.</p> <p>Se realizará CLASE DE ZUMBA de manera grupal titulada: El Beeper https://www.youtube.com/watch?v=g1yGqfZaRpg</p> <p>RECESO</p> <p>OBJETIVO: Se realizará show de talentos que permitirá a los niños desarrollar sus habilidades artísticas de forma individual, reconocimiento su operatividad confianza y expresión personal.</p> <p>INICIO:</p> <p>DESARROLLO: Previamente se solicitará que los alumnos asistan caracterizados al talento que van a presentar esto se realizará de manera individual.</p> <p>CIERRE: Se realizará una exposición donde los alumnos presentarán sus obras de arte trabajadas durante esta semana.</p>	

¿Sabías que?

El Escudo de Armas de Ecatepec de Morelos

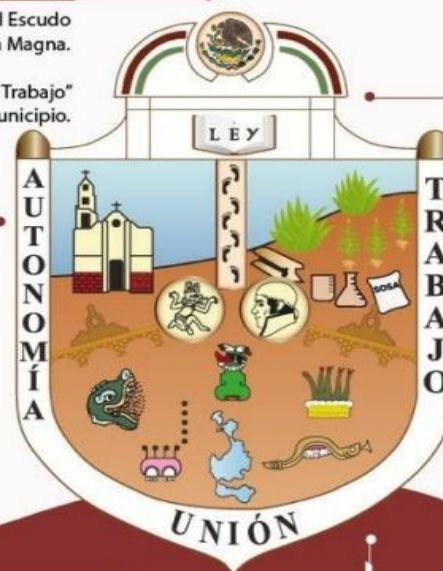
Proviene del náhuatl Ehecatl-tepec que significa **"En el cerro del viento o del aire"**.
Plasma **la identidad, historia y orgullo** de nuestra tierra.

Coronan al escudo de Ecatepec el Escudo Nacional Mexicano y la Carta Magna.

Bajo el lema de "Autonomía, Unión y Trabajo" son los valores que rigen nuestro municipio.

De izquierda a derecha se encuentran representados los atractivos de las construcciones coloniales que posee el municipio. Mientras que la cromática ocre tostado representa a la tierra y azul claro para el cielo de fondo.

En la parte inferior del escudo, se encuentra una panorámica de lo que fue la extinta cuenca de México, se observa el relieve de la Sierra de Guadalupe y de Ecatepec de Morelos, todo en un fondo de color "ocre tostado" para la tierra y azul permanente para el agua del lago.



La industria, la actividad agrícola y la producción de sosa son las actividades que han cimentado la economía municipal

Como motivo central, se encuentran representados los personajes Ehecatl y Don José María Morelos y Pavón denota la raíz indígena y la ocupación hispana que originaron a nuestro municipio.

Representación de los glifos toponímicos de algunos de los pueblos originarios; Xalostoc, Chiconautla, Coatitla, Tulpetlac y la Ciudad de San Cristóbal, que dieron identidad a los primeros pobladores del territorio.

En esta imagen está plasmada la **identidad, la historia y el orgullo** de nuestra tierra del Dios del Viento.



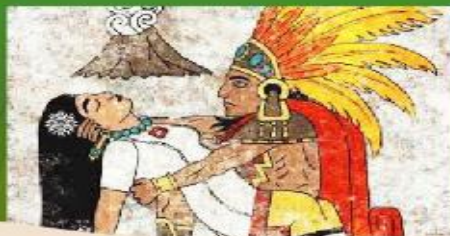
LEYENDA DE LOS VOLCANES

MITOS Y LEYENDAS

1 Cuenta una leyenda que Popocatépetl, un valeroso guerrero, se enamoró de la hermosa **princesa tlaxcalteca Iztaccíhuatl**.

2 Antes de ir a la guerra, **pidió en matrimonio a la princesa** y su mano le fue concedida; pero, cuando partió...

3 ...un rival de Popocatépetl, celoso de su amor, hizo creer a Iztaccíhuatl que éste había muerto, **por lo que ella murió de pena**.



6 Y así el **"cerro que humea"** y la **"mujer dormida"** permanecen eternamente uno frente al otro, como prueba de amor eterno.

4 Al regresar, Popocatépetl se encontró con la terrible noticia y **mandó erigir una gran tumba** amontonando diez cerros.

5 El guerrero llevó el cuerpo de la princesa a la cima de la montaña, la recostó y, antorcha en mano, **se arrodilló a velar su sueño**.

POR ESO, CUANDO EL FUEGO DE LA PASIÓN VUELVE A ENCENDERSE, EL 'POPO' TIEMBLA Y ECHA HUMO.



JUAN